

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - 2º ANO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_ TURMA 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 à 25 DE JUNHO DE 2021**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento - COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.  
Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professoras: EDVANDA E MARIA CLAUDIA**

**OBS: Não se esqueça de ouvir antes de fazer essas atividades o áudio/vídeo que deixei no WhastApp.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

➤ **LÍNGUA PORTUGUESA**

- Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.
- Rimas, aliterações e assonância prosódica da fala e melodia das músicas.
- Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.
- Pontuação.
- Apreciação estética de poemas e textos versificados.
- Convenções da escrita: ortografia; ponto final, de interrogação e de exclamação.

➤ **MATEMÁTICA**

- Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.
- Agrupamentos: base 2, base 3, base 5 [...] base 10.

➤ **GEOGRAFIA**

- Projeção horizontal, vertical e oblíqua na observação e representação de um lugar de vivência ou objeto.

➤ **HISTÓRIA**

- Relações sociais em diferentes grupos e comunidades.

➤ **CIÊNCIAS**

- Vacinação como prevenção de doenças.

➤ **ENSINO RELIGIOSO**

- Os alimentos sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- ✓ Identificar e (re)produzirem cantigas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a compreender progressivamente o estilo de gênero.
- ✓ Identificar e usar, adequadamente o ponto final, ponto de exclamação e ponto de interrogação.
- ✓ Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário.
- ✓ Participar na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos de convívio.
- ✓ Compreender a importância das vacinas para a prevenção das doenças.
- ✓ Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
- ✓ Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.
- ✓ Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.
- ✓ Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas
- ✓ Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal.

### **COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através da ajuda de um responsável, você irá escolher um local adequado para a realização das atividades. Essas atividades serão realizadas no próprio roteiro, por meio da leitura dos textos, escrita de palavras e frases. Irá realizar também atividades que envolvem a contagem, identificação dos números, material dourado e operações.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Você irá registrar as atividades no roteiro impresso entregue na escola. As atividades deverão ser realizadas com capricho e organização sempre seguindo as orientações diárias da professora.

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ SEGUNDA-FEIRA: \_\_\_\_\_ DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

# QUEM MORA?

MARIA MAZETTI

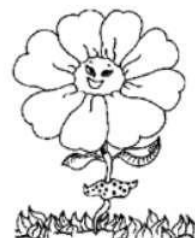


**QUEM MORA NA CASA TORTA  
SEM JANELINHA E SEM PORTA?**



**UM GATO  
QUE USA SAPATO  
E TEM SEU RETRATO NO QUADRO?**

**UMA FLORZINHA  
BEM PEQUENINHA  
DE SAINHA BEM CURTINHA?**



**UM ELEFANTE  
COM RABINHO DE BARBANTE?**



**UM PAPEL  
COM ÓCULOS E CHAPÉU?**



**UM BOTÃO  
QUE TOCA VIOLÃO?**



**UM PENTE  
COM DOR DE DENTE?**



**QUEM MORA NA CASA? QUEM?  
INVENTE DEPRESSA ALGUÉM.**

**1 – PINTE AS RIMAS DA CANÇÃO DE AMARELO.**

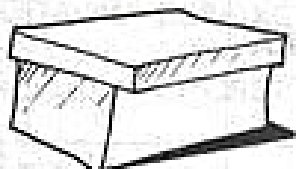
**2 – COPIE AS PALAVRAS QUE RIMAM.**

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

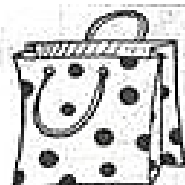
3 – LIGUE ABAIXO AS PALAVRAS QUE RIMAM.



4- PINTO O DESENHO QUE COMPLETA A RIMA DA FRASE E DEPOIS ESCREVA A PALAVRA NA LINHA CORRESPONDENTE.



CAIXA



SACOLA

A)- CAMILA GUARDOU A COLA DENTRO DA \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**PARTICIPAÇÃO SOCIAL**

OS **CIDADÃOS** TÊM IMPORTANTE PAPEL DE **FISCALIZAÇÃO** NOS ASSUNTOS QUE SE RELACIONAM À **COMUNIDADE** ONDE VIVEM, SEJA NO **MEIO URBANO**, SEJA NO **MEIO RURAL**. DEVEMOS ACOMPANHAR A ATUAÇÃO DOS GOVERNANTES E COBRAR PARA QUE ELES EXERÇAM CORRETAMENTE AS FUNÇÕES PARA AS QUAIS FORAM ELEITOS. DESSA FORMA, PODEMOS CONTRIBUIR PARA MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA DOS LUGARES. ALGUNS **CANAIS DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL** COMUNS SÃO AS ASSOCIAÇÕES DE MORADORES DE BAIRRO E OS CONSELHOS DE SAÚDE E DE SEGURANÇA. NELES, OS CIDADÃOS SE REÚNEM PARA DISCUTIR E FISCALIZAR AÇÕES DAS AUTORIDADES.

1 – ENCONTRE, NO DIAGRAMA, O NOME DE ALGUNS SERVIÇOS QUE ESTÃO NO QUADRO ABAIXO E QUE O GOVERNO DEVE OFERECER À SOCIEDADE.

**SEGURANÇA SAÚDE EDUCAÇÃO CULTURA**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E | G | U | R | A | N | Ç | A | L | E | N |
| A | W | D | C | O | S | A | T | E | R | I | T |
| Ú | A | N | T | L | F | I | N | G | I | R | A |
| D | X | C | V | L | N | M | K | I | U | Y | R |
| E | D | U | C | A | Ç | Ã | O | H | U | I | L |
| N | J | U | U | O | K | L | O | O | L | I | N |
| B | N | H | L | Y | T | G | B | V | C | F | G |
| L | O | K | T | U | I | H | N | B | B | V | G |
| U | I | H | U | B | B | V | G | L | N | M | I |
| W | D | C | R | S | A | T | E | R | B | V | G |
| X | C | V | A | V | M | K | I | U | Y | R | H |

2 – AGORA, ASSOCIE CADA PALAVRA DO DIAGRAMA À IMAGEM ABAIXO, ESCRIVENDO O SEU NOME.



**3 – OBSERVE A TABELA ABAIXO. ELA MOSTRA ALGUNS SERVIÇOS PÚBLICOS NAS MORADIAS DO BRASIL.**

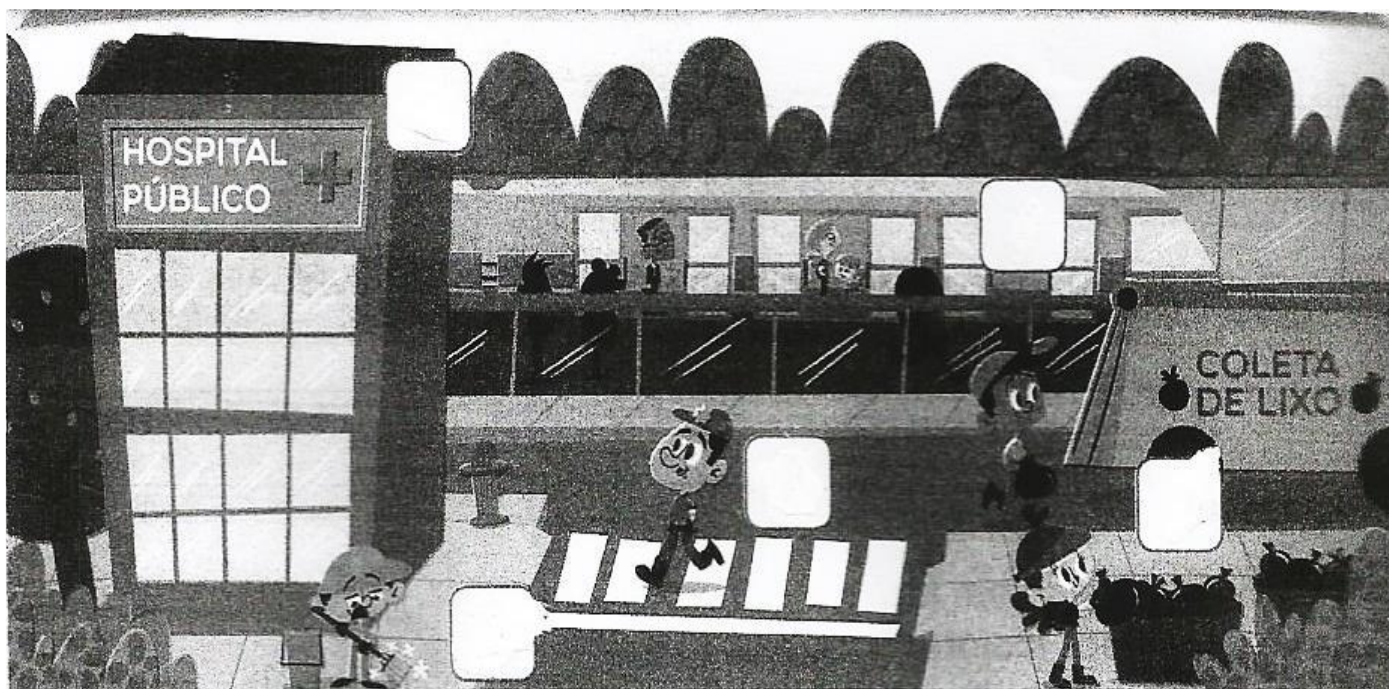
**AGORA PINTE O NOME DO SERVIÇO COM MENOR PARTICIPAÇÃO NAS MORADIAS BRASILEIRAS.**

| SERVIÇO  | PORCENTAGEM (%) NAS MORADIAS EM 2015  |
|--|---|
|  <b>ABASTECIMENTO DE ÁGUA</b> |  <b>85,4</b> |
|  <b>COLETA DE ESGOTO</b>      |  <b>65,3</b> |
|  <b>COLETA DE LIXO</b>        |  <b>89,8</b> |
|  <b>ILUMINAÇÃO ELÉTRICA</b>   |  <b>99,7</b> |

FONTES DA TABELA: INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). PNAD 2015. SÍNTESE DOS INDICADORES. DISPONÍVEL EM: <<http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv98887.pdf>>. ACESSO EM: 14 DE SET, 2017.

**3 – OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E ESCREVA NOS QUADRINHOS O NÚMERO DO SERVIÇO PÚBLICO REPRESENTADO.**

- 1. COLETA DE LIXO**
- 2. TRANSPORTE COLETIVO**
- 3. VARRIÇÃO DE RUAS E CALÇADAS**
- 4. SAÚDE PÚBLICA**
- 5. SEGURANÇA PÚBLICA**



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **QUARTA-FEIRA:** \_\_\_\_\_ **DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**1- RESOLVA OS PROBLEMINHAS COM ATENÇÃO:**

**A- NA FAMÍLIA DE MARCELA TEM O COSTUME DE ASSAR ESPIGAS DE MILHO NA FOGUEIRA.**

- **A MÃE DE MARCELA COMPROU 18 ESPIGAS DE MILHO E SUA AVÓ COMPROU 11 ESPIGAS DE MILHO. QUANTAS ESPIGAS DE MILHO AS DUAS COMPRARAM?**

$$\begin{array}{r} 18 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$$

AS DUAS COMPRARAM \_\_\_\_\_ ESPIGAS DE MILHO.

- **NA CASA DE MARCELA TINHA 30 ESPIGAS DE MILHO, COMERAM 20. QUANTAS ESPIGAS DE MILHO SOBRARAM?**

$$\begin{array}{r} 30 \\ - 20 \\ \hline \end{array}$$

SOBRARAM \_\_\_\_ ESPIGAS DE MILHO.

**B- NA PADARIA TINHA 32 PÃES, MAS VENDEU 30. QUANTOS PÃES SOBRARAM?**

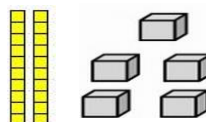
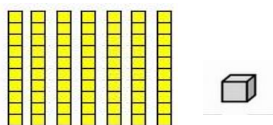
( ) 30 PÃES

( ) 2 PÃES

( ) 32 PÃES

**C- O PADEIRO FEZ 20 PÃES DOCES E 18 SALGADOS. QUANTOS PÃES AO TODO ELE FEZ?  
(CONTE COM O MATERIAL DOURADO)**

$$\begin{array}{r} 71 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$



**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

OUÇA COM ATENÇÃO A PARÓDIA QUE A SUA PROFESSORA VAI LER.

**PARÓDIA**

Adiléa M. I. Generoso

(Samba Lele)

ESTÁ CHEGANDO O GRANDE DIA  
VAMOS CANTAR COM ALEGRIA.  
A ESPERANÇA SE APROXIMA  
POIS TOMAREMOS VACINA.

CANTO, DANÇO E PULO Ô LELE  
REZO E AGRADEÇO Ô LALÁ.

ESTA É UMA GRANDE VITÓRIA  
E FICARÁ NA HISTÓRIA  
SALVE OS CIENTISTAS  
POR ESTA BELA CONQUISTA.

CANTO, DANÇO E PULO Ô LELE  
REZO E AGRADEÇO Ô LALÁ.

1 – COMPLETE:

ESTA PARÓDIA FALA SOBRE A \_\_\_\_\_.

2 – CIRCULE NA PARÓDIA TODAS AS RIMAS.

3 – COMPLETE AS RIMAS:

ALEGRIA →

VITÓRIA →

CIENTISTA →

4 – OBSERVE A PALAVRA VACINA.

ELA TEM \_\_\_\_\_ LETRAS.

ELA COMEÇA COM A LETRA \_\_\_\_\_.

QUAIS SÃO AS VOGAIS? \_\_\_\_\_

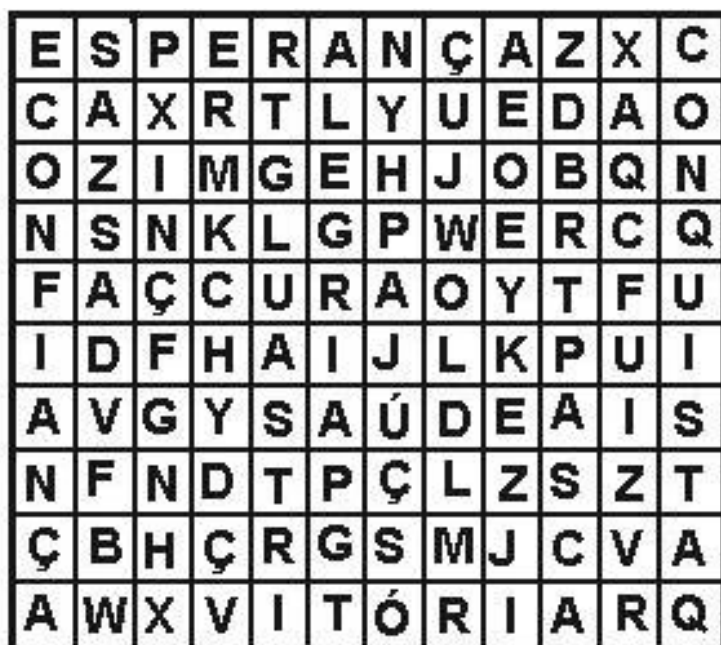
AS CONSOANTE SÃO? \_\_\_\_\_



5 – A VACINA CONTRA O COVID – 19 SIGNIFICA PARA NÓS:

**ESPERANÇA – ALEGRIA – CONQUISTA – CURA – VITÓRIA – SAÚDE – CONFIANÇA**

PROCURE NO DIAGRAMA ABAIXO AS PALAVRAS EM DESTAQUE.



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

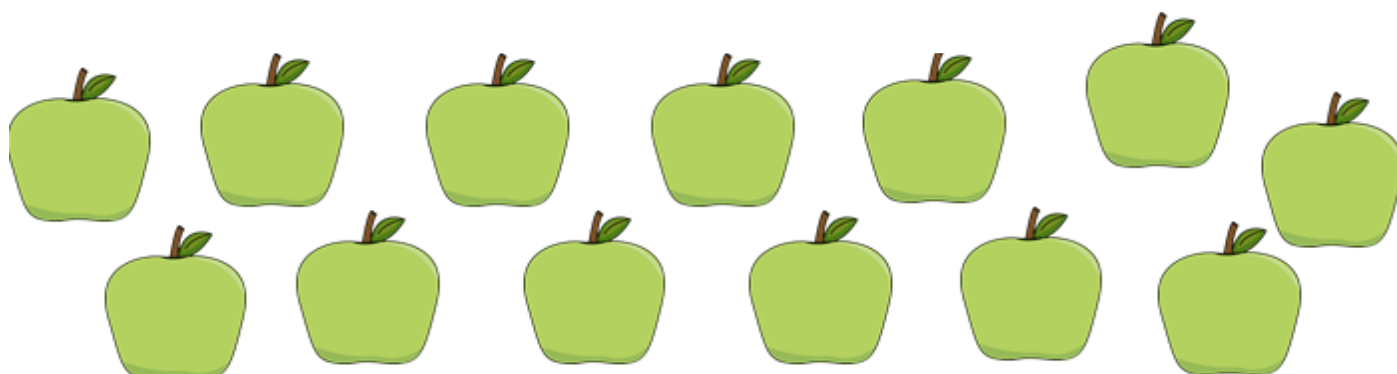
**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **QUINTA-FEIRA:** \_\_\_\_\_ **DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

1- VAMOS CONTAR DE 2 EM 2 E REALIZAR AGRUPQMENTOS. NÃO ESQUEÇA DE MARCAR A QUANTIDADE NO LUGAR INDICADO.



A)- QUANTAS MAÇÃS TEMOS NO TOTAL? \_\_\_\_\_

B)- QUANTOS GRUPOS VOCÊ FORMOU? \_\_\_\_\_

C)- QUANTAS MAÇÃS SOBRARAM? \_\_\_\_\_

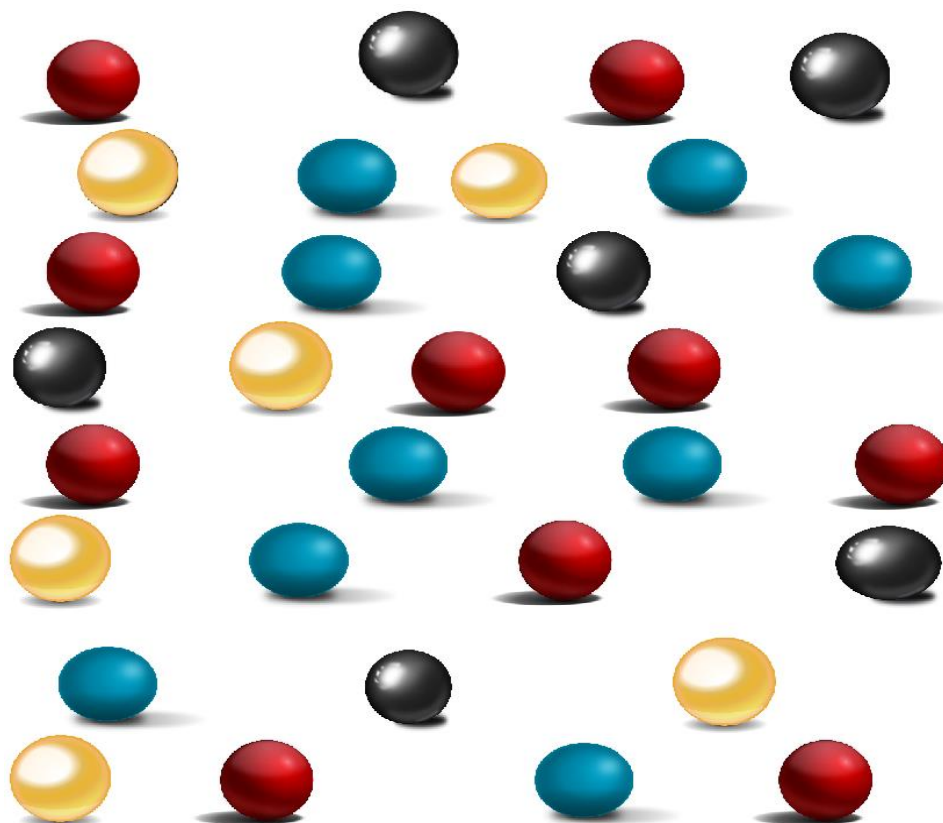
D)- QUANTAS DEZENAS HÁ NA QUANTIDADE DE MAÇÃS ACIMA? \_\_\_\_\_

E)- QUANTAS MAÇÃS FALTAM PARA COMPLETAR DUAS DEZENAS? \_\_\_\_\_

**2 – FICA MAIS FÁCIL CONTAR QUANDO FAZEMOS AGRUPAMENTOS.**

**CIRCULE OS ELEMENTOS NA QUANTIDADE SOLICITADA E DEPOIS RESPONDA:**

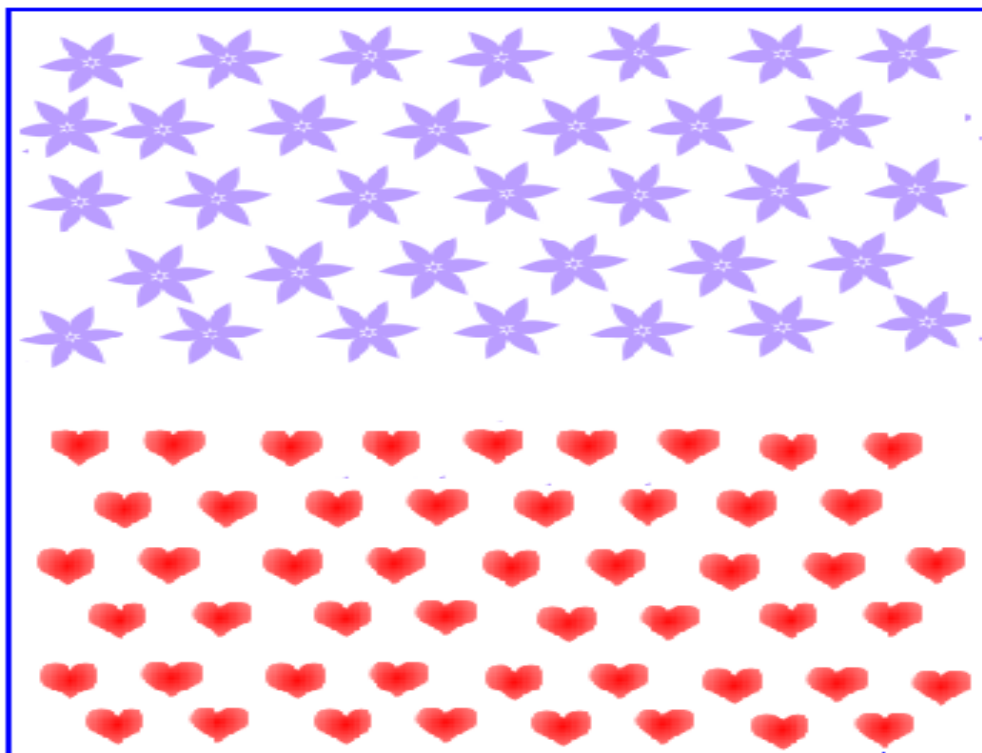
DE 5 EM 5




QUANTOS GRUPOS FORMADOS? \_\_\_\_\_

QUAL É O TOTAL DE BOLINHAS? \_\_\_\_\_

3 – FORME AGRUPAMENTOS COM 10 ELEMENTOS:



QUANTOS GRUPOS DE 10  VOCÊ FORMOU? \_\_\_\_\_

QUANTOS RESTARAM? \_\_\_\_\_

QUANTOS GRUPOS DE 10  VOCÊ FORMOU? \_\_\_\_\_

QUANTOS RESTARAM? \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

OUÇA A LEITURA DO TEXTO E PRESTE ATENÇÃO NOS SINAIS DE PONTUAÇÃO.

**SALTA AQUI, SALTA ACOLÁ**

[...]

**O SAPO BALANÇA O PAPO.**

**SALTA DENTRO DA LAGOA,**

**CAI DE QUATRO, COAXANDO:**

**ÁGUA BOA! ÁGUA BOA!**

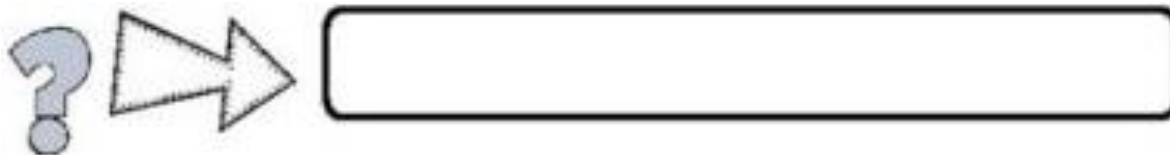
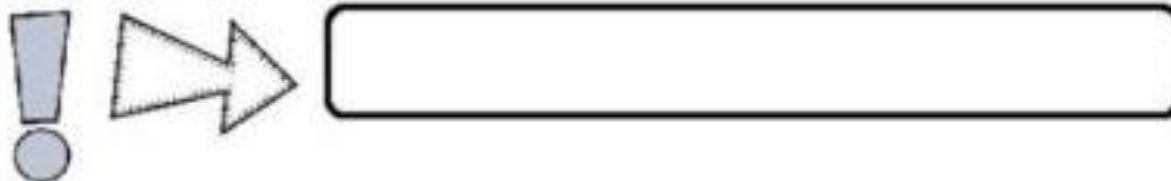
**GENTE, MAIS QUANTO SALTO!**

**QUEM É QUE PODE MEDIR**

**O PULO MAIS ALTO?**



1 – ESCREVA O NOME DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO.



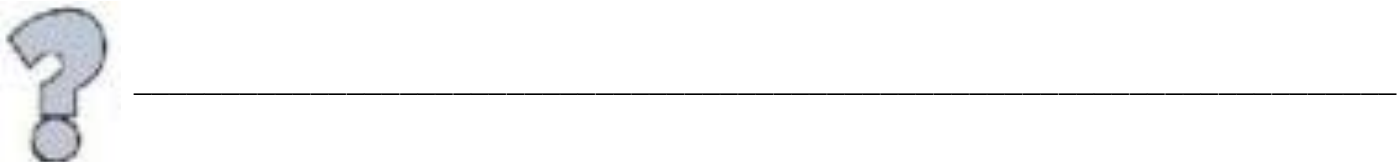
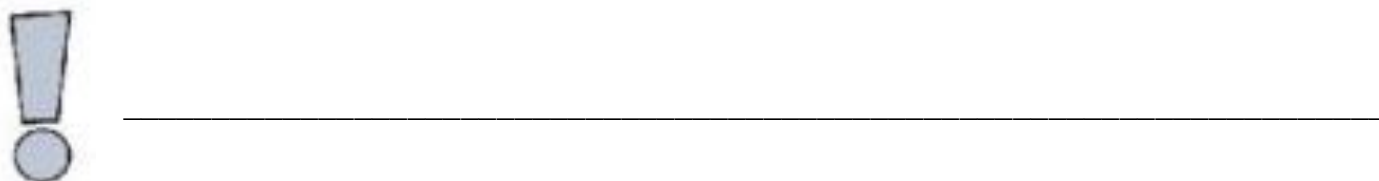
2 – QUE SALTA AQUI E ACOLÁ?

( ) PATO      ( ) SAPO      ( ) MACACO      ( ) PEIXE

3 – COMO ESTAVA A ÁGUA?

( ) QUENTE      ( ) FRIA      ( ) BOA      ( ) BABENTA

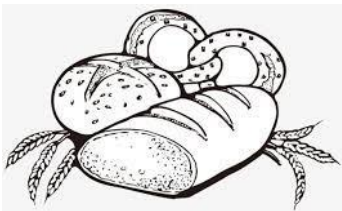
4 – AGORA É A SUA VEZ! ESCREVA UMA FRASE UTILIZANDO CADA PONTO.



---

**COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO**

VOCÊ SABIA? TODOS OS ALIMENTOS DEVEM SER CONSIDERADOS SAGRADOS, MAS ALGUNS SÃO ESPECIAIS E SIMBÓLICOS NAS CULTURAS RELIGIOSAS. VAMOS CONHECER ALGUNS ALIMENTOS CONSIDERADOS SAGRADOS POR DIFERENTES CULTURAS E TRADIÇÕES RELIGIOSAS?



O PÃO SIMBOLIZA O ALIMENTO DA VIDA.



PARA TRADIÇÃO RELIGIOSA INDÍGENA, TODOS OS ALIMENTOS SÃO SAGRADOS, MAS O MILHO É O MAIS SAGRADO DE TODOS.



NAS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA, UM DOS ELEMENTOS CONSIDERADOS SAGRADOS É A CANJICA.



ALGUMAS PESSOAS ACREDITAM QUE O AZEITE GARANTE UMA VIDA LONGA E SAUDÁVEL.



UM PODEROSO IMPERADOR QUIS DAR PROVA DE VIDA FARTA E FEZ COM QUE O CASAMENTO DA FILHA SE REALIZASSE SOB UMA CHUVA DESSE CEREAL. O ARROZ SIMBOLIZA BOA SORTE, FELICIDADE E PROSPERIDADE.

1- SUBLINHE NAS FRASES A PALAVRA ERRADA E CORRIJA-AS. VEJA O EXEMPLO:

A- AS PESSOAS ACREDITAM QUE O AZEITE GARANTE UMA VIDA CURTA: (LONGA).

B- O FEIJÃO SIMBOLIZA BOA SORTE. (            )

C- PARA OS INDÍGENAS O MILHO É O MENOS ALIMENTO SAGRADO. (            ).

D- O PÃO SIGNIFICA O ALIMENTO DA ALEGRIA. (            ).

2- VOCÊ GOSTA DESSES ALIMENTOS SAGRADOS? QUAIS FAZEM PARTE DA SUA ALIMENTAÇÃO?

---

---

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 2º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **SEXTA-FEIRA:** \_\_\_\_\_ **DE JUNHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

1- OBSERVE A REPRESENTAÇÃO DE UMA CIDADE E RESPONDA ÀS QUESTÕES, COLOCANDO UM X NA ALTERNATIVA CORRETA:



1. ESSA CIDADE POSSUI OFICINA MECÂNICA.

VERDADEIRO

FALSO

2. A CLÍNICA VETERINÁRIA ESTÁ À DIREITA DA ESCOLA.

VERDADEIRO

FALSO

3. O HOSPITAL ESTÁ PERTO DA DELEGACIA DE POLÍCIA

VERDADEIRO

FALSO

4. HÁ UMA LOJA DE ROUPAS PERTO DA ESCOLA.

VERDADEIRO

FALSO

2- FAÇA O QUE SE PEDE:

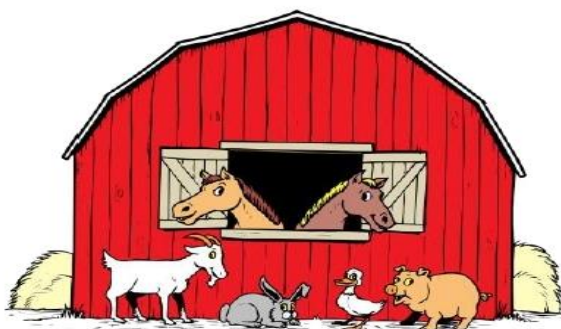
**CIRCULE A CRIANÇA QUE ESTÁ NA FRENTE DA GIRAFA E FAÇA UM X NA CRIANÇA QUE ESTÁ ATRÁS.**



**QUANTOS BICHOS ESTÃO FORA DO CELEIRO E QUANTOS ESTÃO DENTRO?**

**FORA**

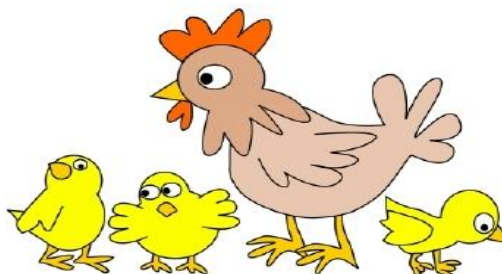
**DENTRO**



**QUANTOS PINTINHOS ESTÃO NA FRENTE DA GALINHA E QUANTOS ESTÃO ATRÁS?**

**FRENTE**

**ATRÁS**



**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

1 – COMPLETE O POEMA DE ACORDO COM OS DESENHOS AO LADO DE CADA ESTROFE

# A CASA

ESSA CASA É DE CACO,

QUEM MORA NELA É O \_\_\_\_\_



ESSA CASA TÃO BONITA,

QUEM MORA NELA É A \_\_\_\_\_



ESSA CASA DE CIMENTO,

QUEM MORA NELA É O \_\_\_\_\_



ESSA CASA DE TELHA,

QUEM MORA NELA É \_\_\_\_\_



ESSA CASA DE LATA,

QUEM MORA NELA É A \_\_\_\_\_



ESSA CASA É ELEGANTE,

QUEM MORA NELA É O \_\_\_\_\_



EU DESCOBRI, DE REPENTE,

QUE NÃO FALEI DE CASA DE \_\_\_\_\_



2 – COPIE TRÊS PALAVRAS INICIADAS POR VOGAIS.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

3 – COPIE 5 PALAVRAS INICIADAS POR CONSOANTES.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

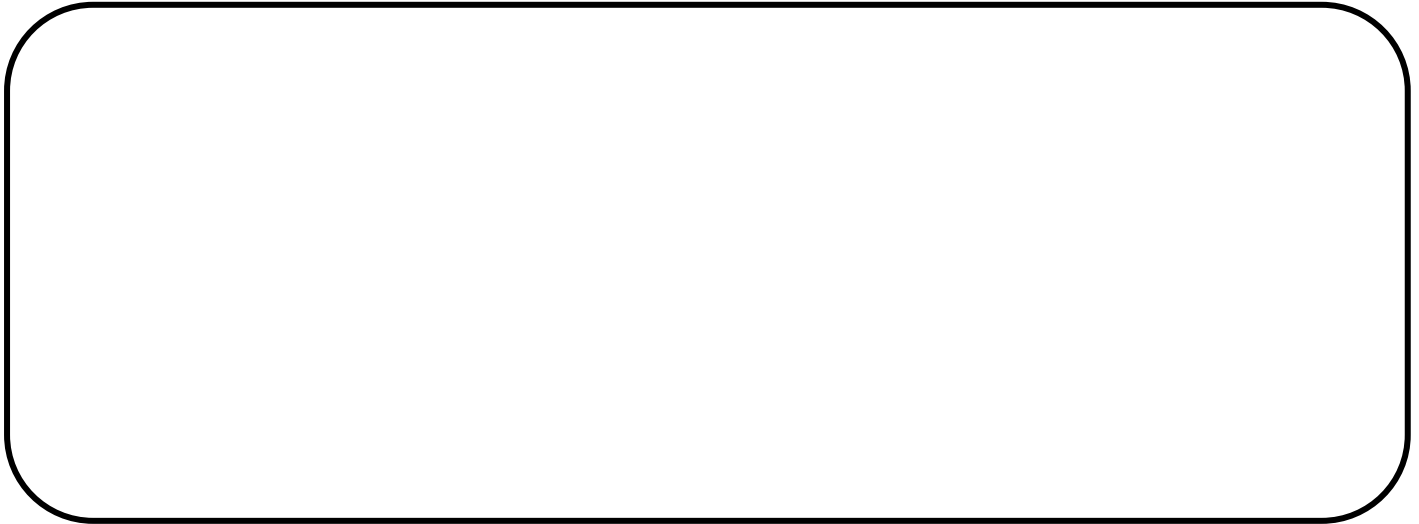
4 – COPIE 6 PALAVRAS QUE RIMAM.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

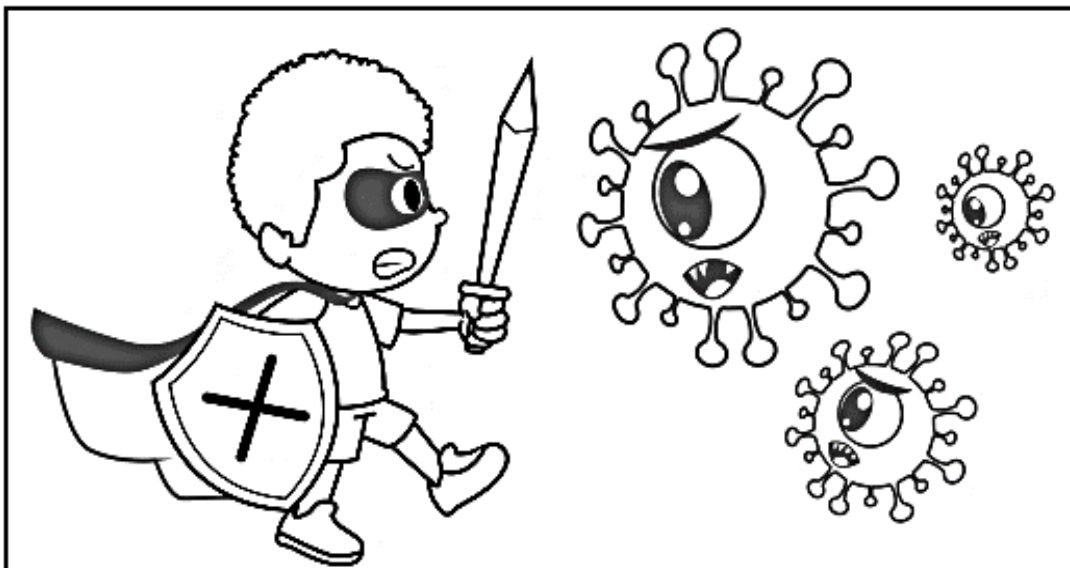
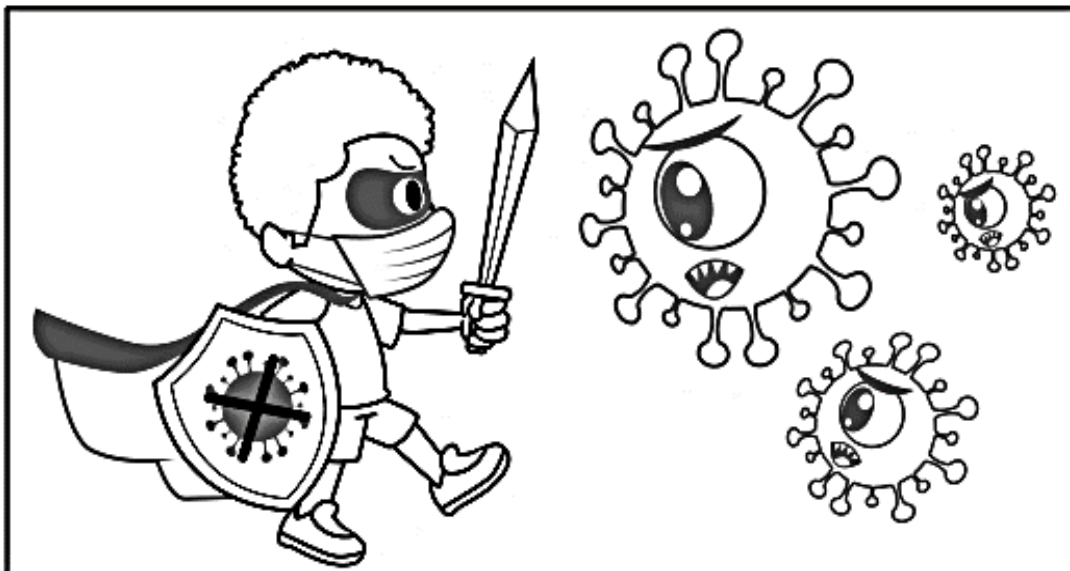
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



5 – ESCOLHA UMA ESTROFE E FAÇA UM LINDO DESENHO!



6- ENCONTRE OS 7 DETALHES DIFERENTES ENTRE AS CENAS ABAIXO:



Resp.: vírus no escudo, linha na espada, linha no pé esquerdo, linha no pé direito, sobrancelha do vírus, dente do vírus e máscara da criança.

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA.

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

TERÇA-FEIRA, 22 DE JUNHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL.**

**UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LÍNGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA**

**CONTEÚDO - REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS FRUTAS (FRUITS).**

VISTO DOS  
PROFESSORES:

ARTE: \_\_\_\_\_

EDUCAÇÃO FÍSICA:  
\_\_\_\_\_

LÍNGUA INGLESA:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS FRUTAS EM INGLÊS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.**








COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=2ZnO6elwzrA>

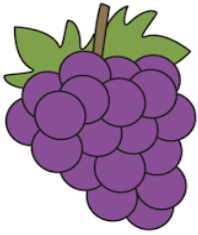
REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

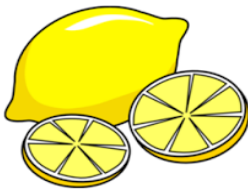
VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA E FAZER O EXERCÍCIO DE LER, PINTAR AS PALAVRAS E LIGAR AS FRUTAS.

| FRUITS     |   | FRUTAS   |
|------------|---|----------|
| APPLE      |  | MAÇÃ     |
| ORANGE     |  | LARANJA  |
| WATERMELON |  | MELANCIA |
| PEAR       |  | PERA     |
| GRAPE      |  | UVA      |
| STRAWBERRY |  | MORANGO  |
| BANANA     |  | BANANA   |

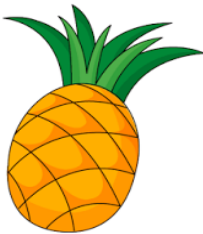
Ligue a fruta ao seu nome.



**APPLE**



**PINEAPPLE**



**GRAPE**



**LEMON**



**ORANGE**

**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 A 27 DE JUNHO 2021**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.**

**CONTEÚDO: MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO E DANÇA DA CADEIRA.**

**1- O QUE VAMOS APRENDER: MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO E DANÇA DA CADEIRA.**

**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS CANTADAS).**

**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

- LENDO AS INSTRUÇÕES DE COMO REALIZAR AS ATIVIDADES DE HOJE.
- HOJE, VAMOS RELEMBRAR UMA MÚSICA E UMA BRINCADEIRA QUE SEMPRE FAZEMOS EM NOSSAS FESTAS JUNINAS.
- VAMOS CANTAR A MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO E AO MESMO TEMPO REALIZAR A DANÇA DA CADEIRA.
- CONVIDE SEUS FAMILIARES E VAMOS NOS DIVERTIR.
- ACESSE AO LINK DA MÚSICA, CASO NÃO DER PODE SER APENAS CANTADAS POR VOCES.

<https://youyu.be/ADKr2azf5QQ>



- LEIA A REGRA DA BRINCADEIRA.

DANÇA DA CADEIRA:



NESTA BRINCADEIRA TEM SEMPRE UM NÚMERO MAIOR DE CRIANÇAS DO QUE CADEIRAS. QUANDO TOCA A MÚSICA TODOS CORREM EM VOLTA DAS CADEIRAS. ASSIM QUE A MÚSICA PARAR, TEM QUE SENTAR RAPIDINHO. QUEM NÃO CONSEGUIR, ESTÁ FORA DA BRINCADEIRA.

- AGORA VAMOS BRINCAR! COLOQUE A MÚSICA PARA TOCAR E REALIZE A DANÇA DAS CADEIRAS.

#### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DEPOIS DE SE DIVERTIR BASTANTE, REALIZE O QUE SE PEDE ABAIXO:

1- PINTE BEM BONITO O DESENHO DA MÚSICA CAPELINHA DE MELÃO.

2- QUANTAS  ESTÃO A BRILHAR NO CÉU DA CAPELINHA?

3- QUANTOS  ESTÃO A VOAR?

4- QUANTAS ?  ?

## 17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO(A).....TURMAS: 2º.....

### ➤ O QUE ESTUDAR?

- UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA
- OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS
- CONTEÚDOS: ARTE NAÏF: CONHECIMENTO E COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS EM DANÇA: FESTAS E COMEMORAÇÕES LOCAIS E/OU REGIONAIS.
- ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL

### ➤ PARA QUE ESTUDAR?

- PARA COMPREENDER A DANÇA COMO UM MOMENTO DE INTERAÇÃO E CONVÍVIO SOCIAL PRESENTES EM DIVERSOS MOMENTOS DA VIDA EM SOCIEDADE.
- CONHECER ARTE NAÏF PARA VALORIZÁ-LAS E REALIZAR PROPOSTAS ARTÍSTICAS RELACIONADAS A ESTE TIPO DE ARTE.

**COMO VAMOS ESTUDAR?** ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

- **COMO REGISTRAR?** FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA ETC.

## 17º ROTEIRO DE ARTE

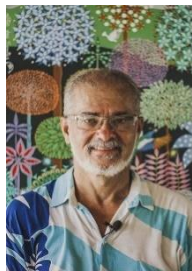
OLÁ CRIANÇAS, HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE A FESTA JUNINA, FALAREMOS SOBRE A DANÇA QUE REALIZAMOS NAS FESTAS JUNINAS A “**QUADRILHA.**”



**CURIOSIDADE:** QUADRILHA É UMA DANÇA TRADICIONAL DAS FESTAS JUNINAS QUE OCORREM NO MÊS DE JUNHO NO BRASIL. É UMA DANÇA COLETIVA, QUE CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE VÁRIOS CASAIS VESTIDOS COM ROUPAS CAIPIRAS. A DANÇA É EMBALADA AO SOM DE MÚSICAS INSTRUMENTAIS TÍPICAS DO INTERIOR DO BRASIL. A QUADRILHA É DIRIGIDA PELA NARRAÇÃO DE UMA PESSOA (MARCADOR), QUE FAZ BRINCADEIRAS E

CONDUZ OS CASAIS EM CADA MOMENTO. ATUALMENTE A QUADRILHA É O PONTO ALTO DAS FESTAS JUNINAS BRASILEIRAS.

TEMOS ALGUNS ARTISTAS BRASILEIROS QUE REALIZAM EM SUAS OBRAS DE ARTE A PINTURA DE FESTA JUNINAS E QUADRILHAS.



UM DELES É O ARTISTA **ANTÔNIO MILITÃO DOS SANTOS**. ELE NASCEU EM 15/06/1956 EM CARUARU, PERNAMBUCO. AOS SETE ANOS DE IDADE CONTRAIU MENINGITE E PERDEU A AUDIÇÃO. PARA MINIMIZAR A DEFICIÊNCIA, A FAMÍLIA O MATRICULOU NO INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS; ONDE, NÃO SÓ APRENDEU AS LINGUAGENS LABIAIS E DOS SÍMBOLOS COMO PÔDE DESENVOLVER A SUA INCLINAÇÃO PARA A PINTURA. SUA ARTE É CHAMADA DE ARTE NAÏF, QUE SIGNIFICA INGÊNUO EM FRANCÊS E, EM GERAL, DEFINE AS PINTURAS DE ARTISTAS AUTODIDATAS. POR ESSE MOTIVO, A ARTE NAÏF APARENTA SIMPLICIDADE, QUALIDADE E CRIATIVIDADE

MEUS AMORES JÁ QUE TUDO CONTINUA SENDO REALIZADO ATRAVÉS DO DISTANCIAMENTO SOCIAL VAMOS RELEMBRAR A DANÇA QUADRILHA ATRAVÉS DO LINK: [HTTPS://YOUTU.BE/ VXV0GDHA2A](https://youtu.be/vxv0gdha2a)

ATIVIDADE:

**AGORA. É COM VOCÊS! OBSERVEN A OBRA DE ARTE SÃO JOÃO DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS E REALIZE UM DESENHO DE UMA QUADRILHA E PINTE BEM COLORIDO.**



**REALIZE A ATIVIDADE NO ESPAÇO ABAIXO.**